

Andante

Musical score for the first system, measures 1-5. It features a piano accompaniment in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The music begins with a forte dynamic (*f*). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment.

Jeux d'anches

Musical score for the second system, measures 6-10. It continues the piano accompaniment. The right hand features more complex chordal textures. The left hand has a melodic line with some chromaticism. The dynamic remains forte.

Grand jeu
Ped.

Vocal and piano accompaniment for the Credo text. The system starts at measure 11. It includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter -

17 *f*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li
 et ter - rae fac - to - rem coe - li fac - to - rem
 rae fac - to - rem coe - li coe - li et
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac to - rem

22

et ter - rae et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -
 coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -
 ter - rae coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -
 coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

29

- si - bi - li - um ___

- bi - li - um ___

8 - bi - li - um ___ Et in ___ u - num ___

- bi - li - um ___ Et in ___ u - num ___ Do - mi - num in ___ u - num

35

Et in ___ u - num ___ Do - mi - num Je -

Et in ___ u - num ___ Do - mi - num in u - - num Do - mi - num ___

8 Do - mi - num in u - num Do - - mi - num in u - num Do - mi - num

Do - mi - num in u - num ___ Do - mi - num in u - num Do - mi - num

40

- - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum ___

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum ___

8 Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum ___

46

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

8 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

52

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

8 Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

f

58

Ge - ni - tum non fa - ctum

f

Ge - ni - tum non fa - ctum non fa - ctum

f

8 Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum non fa - ctum

Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum Ge - ni - tum non fa - ctum

f

63

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

8 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta - sunt

69

per quem om - ni - a fa - cta sunt

per quem om - ni - a fa - cta sunt

8 per quem om - ni - a fa - cta sunt

per quem om - ni - a fa - cta sunt

74

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

8 Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

Recit. Jeux d'anches

Jeux de fonds

80

-scen-dit de coe-lis Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-scen-dit de coe-lis Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

8 -scen-dit de coe-lis Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

-scen-dit de coe-lis Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

86

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est ____

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est ____

8
san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est ____

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est ____

92

Cru - ci - fi - xus e - ti - am ____

f
Cru - ci - fi - xus e - ti -

8
Cru - ci - fi - xus ____ Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus ____ e - ti - am pro no - bis e - ti -

Grand jeu

98

pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

Jeux de fonds

105

Allegro moderato

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

Grand jeu

112 *ff*

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum

ff

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum

ff

8 ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in ___ coe - lum

ff

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in ___ coe - lum

119 *ff*

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

8 se - det ad dex - te - ram ___ Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

se - det ad dex - te - ram ___ Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

125

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

8 est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

132

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

8 mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

ff

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Grand jeu

Grand orgue

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li -

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - - li

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - - li

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li -

154

- o que pro - ce - - dit *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre et fi - li-o *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre et *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum

159

ff

qui cum Pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur

si - mul a - do - ra - tur si - mul si - mul a - do - ra - tur

fi - li-o si - mul a - do - ra - tur si - mul a - do - ra - tur

Pa - tre et fi - li-o et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur

164

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

8 et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

Grand orgue
p

170

180

f

Et u - nam

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

f

Et u - nam san - ctam —

Orgue de chœur

Grand jeu

186

san - ctam ca - tho - li - cam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

8

u - - nam — san - ctam — ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

191 *f*

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

8 - cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

197 *p*

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

8 - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

mor - tu - o - rum _____

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri

Grand jeu

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam _____ ven - tu - ri _____

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

vi - tam vi - tam ven - tu - ri _____ sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri _____

sae - cu - li vi - tam _____ ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam _____ ven -

218

ven - tu - ri sae - cu - li _____

ven - tu - ri sae - cu - li _____ A -

8 ven - tu - ri sae - cu - li _____

- tu - ri sae - cu - li _____ A men _____

224

A - - - - - men _____

- - - - - men _____ a - - - - - men a -

8

a - - - - - men a - - - - - men a - - -

f

228

a - - - men a - - - - men

- - - men a - - - men a - - - -

8 - - - - - men a - - - - -

- - - men a - - - - men a - - - - men

232

a - - - - - men a - - - - - men

- men a - - - - - men a - - - - - men

8 - men a - - - - - men a - - - - - men

- - - a - - - - - men a - - - - - men

The musical score consists of six staves. The top three staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The bottom three staves are piano accompaniment: Right Hand (top), Left Hand (middle), and a separate Bass line (bottom). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics 'a - men' are written below each vocal staff. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment.